

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Алексия

1 Ноябрь 2023 1

Колокольчик

Детский православный журнал
для всей сельни



- ★ Братья наши меньшие
- ★ Казанская икона Богородицы
- ★ Увлекательные головоломки

Братья наши меньшие...

Дорогие друзья, приветствуем вас на страницах нашего журнала «Колокольчик»!

Мы с вами встречаем их каждый день. Например, на улице. Или в зоопарке. Или дома. Если мы откроем Библию, то увидим, что живые существа появились в самом начале, на заре нового мира. Сотворив первого человека, Бог привел всех живых существ к нему, чтобы Адам дал всем имя. Назвав всех животных, человек обрел над ними особую власть. Эта власть не только господство над существами более слабыми. Она говорит нам и об особой ответственности и отеческой заботе человека о всех живых существах.

Каждое утро, слыша мурчание кота, лай собаки или трель птицы, мы понимаем, что в наших жизнях есть нечто особенное. Животные учат нас быть более заботливыми, терпимыми и ответственными. И домашние питомцы и жители дикой природы, преподносят нам уроки верности, преданности и несомненно привносят яркие краски в нашу повседневность.

Братья наши меньшие — это не просто соседи. Они — невероятный источник нежности, верности и радости. В животных мы находим друзей, спутников и источник вдохновения. Иногда хорошо остановиться и послушать пение птиц, понаблюдать за голубями, погладить кошку или бросить мячик собаке, чтобы обрести настояще счастье.

В новом номере мы собрали для вас самые интересные стихи и рассказы про животных. Устраивайтесь поудобнее, собирайтесь всей семьей и отправляйтесь в увлекательное путешествие по страницам журнала «Колокольчик»!

Православные праздники

4 ноября (22 октября по старому стилю) Церковь празднует Память одной из величайших святынь православия — Казанской иконы Божией Матери. Чудесное явление чудотворной иконы произошло в Казани в 1579 году (празднуется 21 июля — 8 июля по старому стилю), а празднование 4 ноября установлено в память избавления Москвы и России от польских захватчиков в 1612 году. Именно с Казанским образом Божией Матери в XVII веке Москву от поляков освободило ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. В 1904 году оригинал иконы был украден злоумышленниками из Богородицкого монастыря Казани. В августе 2004 года в Москву из Ватикана был доставлен древний Казанский образ — список утерянной иконы. В июле 2005 года он был передан патриархом Алексием II туда, где некогда пребывал оригинал, — в Крестовоздвиженский храм бывшего Богородицкого монастыря. С 2005 года 4 ноября, в день памяти Казанской иконы, в России также отмечается День народного единства, в который и вспоминается освобождение Москвы в 1612 году.

8 ноября (26 октября по старому стилю) мы вспоминаем **святого великомученика Димитрия Солунского**. Святой Димитрий родился в городе Солуни в Греции (иначе — Фессалоники, ныне — Салоники) в правление императоров-гонителей Диоклетиана и Максимиана. И отец, и мать Димитрия были тайными христианами, и сына крестили еще в детстве. Когда уже в преклонном возрасте отец Димитрия скончался, император Максимиан, убедившись в талантах юноши, назначил его на пост отца. Главная задача, возложенная на него, состояла в обороне города от набегов варваров и в истреблении христианства. Но Димитрий ослушался императора. Вернувшись в Фессалоники, он признался перед всеми, что верует во Христа. После этого он начал проповедовать народу, благодаря чему многие веровали и крестились. Узнав об этом, Диоклетиан разгневался и казнил святого в темнице.



21 ноября (8 ноября по старому стилю) празднуется **Михайлов день — Собор архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных**. Архангела Михаила считают покровителем рода человеческого, о нем существует не одно упоминание в Священном Писании. Есть в Библии и эпизоды, где нет прямого упоминания о том, что участником событий был Архангел Михаил, но Церковь традиционно считает, что речь шла именно о нем (например, огненный столп, явившийся перед израильтянами во время бегства из Египта). Архистратиг Михаил являлся пророком, возглавлял воинство Господне, защищал людей от греха. В ангельском мире существует своя иерархия, и приставка архи- говорит об одном из высших ангельских чинов. Архистратиг Михаил считается главой воинства Господня в борьбе с силами тьмы. Архангел Михаил первым восстал против дьявола. Итог этой битвы нам всем хорошо известен. Поэтому в народе Архистратиг почитается защитником верующих.

27 ноября (14 ноября по старому стилю) мы чествуем **память Апостола Филиппа**. Он был одним из первых, последовавших за Христом. После Воскресения Христова апостол Филипп отправился на проповедь в Асии, что в Малой Азии, где совершал чудеса и обратил ко Христу множество людей. Когда апостол был в Иераполе, он исцелил и привел к вере жену проконсула Асии. Ее обращение вызвало ярость высокого чиновника, и он повелел схватить Филиппа и его спутников. Скончался святой на Кресте, на котором был распят вниз головой.

В этот же день мы готовимся к **Рождественскому посту**. В народе его называют Филипповым, от того, что он всегда приходится на день памяти святого апостола Филиппа. Это последний в 2023 году многодневный пост. Длится он сорок дней — **с 28 ноября по 6 января включительно**, то есть, вплоть до кануна Рождества. Рождественский пост установлен для того, чтобы мы ко дню Рождества Христова очистили себя покаянием, молитвою и постом, чтобы с чистым сердцем, душой и телом могли благоговейно встретить явившегося в мир Сына Божия.



Содержание

По дорогам сказки.....	2
Про лису и грибы(Г. Гачкевич).....	6
Котик (Г. Гачкевич).....	7
Синичий поклон (С. Макарынина).....	8
Корова в грушах (Е. Бурак).....	9
Уж и еж (В. Беляева).....	10
Вечерняя прогулка (В. Селезнева).....	11
Дрессировщик (Д. Емец).....	12
Усатый учитель (О. Мухортова).....	18
Меломан (О. Таир).....	23
Проведем время весело.....	31

Учредитель и издатель:

Челябинская епархия
Русской Православной Церкви.

Главный редактор:

протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального управления,
настоятель Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

Ответственный секретарь и литературный
редактор:

Александр Сергеев.

Дизайн и вёрстка: Евгения Сергеева.

Корректор: Евгения Сергеева.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.

Вконтакте -

https://vk.com/chel_bell

Сайт: [https://mitropolia74.ru/](https://mitropolia74.ru/periodika/723/)

periodika/723/

E-mail: chel_bell@msil.ru

Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано в Типографии

Екатеринбургской епархии.

Адрес типографии:

620086, г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а.

Телефон: (343) 278-96-42.

Номер подписан к печати 27.10.2023 года

Заказ № 23362

Тираж: 650 экземпляров

При использовании
материалов
журналов ссылка
обязательна.



Гачкевич Григорий

Член Союза детских и юношеских писателей России.
Финалист национальной литературной премии «Поэт года»
в номинации «Детская литература» за 2021 год.

Про лису и грибы

Лиса гуляла спозаранку.

В лесу увидела поганку:

Поганка бледною была,

У дуба толстого росла.

А мухоморы ближе к ели
Росли и шляпками краснели.

Скорее скажем мы лисе,

Что ядовиты они все!

Ты поищи, лиса, опят –

Они на пнях обычно спят,

За сыроежками ступай,

Маслята, грузди собирай!

Ну и, конечно же, лисички:

Они тебе ведь как сестрички!



Котик

У меня живёт котёнок,
Ходит всюду он за мной.
Он как будто мой ребёнок,
До того он мне родной.

Глажу я ему животик
И с собой кладу в кровать,
Любит мой пушистый котик
Рядом тихо засыпать.
И, как маленькая печка,
Греет он меня во сне.
Котик, доброе сердечко,
Ты всего дороже мне!



Макарьина Светлана

Член Союза детских и юношеских писателей России,
член Творческого объединения детских авторов России.
Редактор поэзии детского журнала «Вверх тормашками».

Синичий поклон

Когда ты очень маленький,
Не больше кулачка,
То веточка – как спаленка,
А струйка – как река.

Сообщество крылатое –
Поддержка и семья,
А лёд вокруг – заплатами:
Родные спят края.

Весёлым щебетанием
Людской прогонишь сон:
За вкусное питание
Синичий вам поклон!



Елена Бурак

Член союза детских и юношеских писателей России,
лауреат и победитель различных литературных конкурсов.

Корова в груше

Смотрит корова:

В соседнем загоне

Лошади в ленточках,

В яблоках кони.



Скажет корова:

— Я буду не хуже!

Бык, нарисуй на боках

Мне по груше!



Беляева Виктория

Участник писательской резиденции Ассоциации союзов писателей и издателей России (АСПИР)
в Приволжском округе 2022 года.
Лауреат различных литературных конкурсов.

Уж и еж

Подружились уж и еж
Еж хорош и уж хорош.
Но спросил медведь их: «Братцы,
Как двоим вам уживаться
Друг на друга не похожим,
Разной колкости и кожи»
Еж ответил: «Я не колкий.
Для врагов мои иголки!»
Уж ответил не сердито:
«Я совсем не ядовитый!»
И сказал медведь им: «Что же,
И со мной дружить вам можно!»



Вера Селезнева

Детский писатель

Вечерняя прогулка

Напрасно лаешь, Шелли!

Вороне всё равно.

Сидит на белой ели

Как чёрное пятно.

Взъерошенные перья,

Усталый, умный взгляд.

Засыпан двор метелью,

Прохожие спешат...

К ночи похолодало,

Зажёгся в окнах свет.

Собачка убежала

За хозяйкой вслед.

Но надо продержаться

Воронам до весны.

На ветках спать ложатся

Они. И смотрят сны.



Дмитрий Елец

Российский писатель-фантаст, автор серий книг про Таню Гроттер, Мефодия Буслаева, Школу Ныряльщиков и других фантастических персонажей.

Дрессировщик

Коля Егоров посмотрел по телевизору выступление Куклачева — знаменитого дрессировщика кошек, и ему тоже захотелось стать дрессировщиком. Так как своего кота у них не было — у мамы была аллергия на кошачий пух — то Коля кликнул клич на весь 7 “А”:

— Люди! У меня к вам просьба! У кого есть кошки, принесите их ко мне в субботу!

— А котов тоже приносить? — спросил двоечник Петька Мокренко, известный тем, что всегда задавал идиотские вопросы.

— И котов тоже, — подтвердил Егоров.

— А зачем тебе наши кошки? — спросила Ритка Самойлова, обладательница роскошного кота-перса, которого звали Барон де Круазан.

— Я буду их дрессировать, как Куклачев. А когда выдрессирую, буду выступать с ними по всему миру, — объяснил Коля.

— А деньгами делиться будешь? Хочешь наших кошек за просто так использовать, без всякой материальной компенсации? — спросил Антон Данилов.

— Я о деньгах пока не думал. Я, наверное, буду бесплатно выступать!

— сказал Коля.

— У меня тоже вопросец! Ты наших котов насовсем просишь или на время? — поинтересовался Филька Хитров.



— На время. Я с ними буду в выходные заниматься, а вечером вы их будете снова домой забирать.

— Ладно, — кивнул Филька. — Посмотрим, что из этого получится!

В субботу в двухкомнатной квартире Егоровых собралось сразу несколько кошек. Хорошо, что родителей не было дома, иначе им стало бы плохо. На маминой подушке, брезгливо щурясь, сидел благородный Барон де Круазан. Черный с белым кот Тимошка, принесенный Филькой, с подозрительной настойчивостью обнюхивал шторы и углы. На столе рядом с компьютером, обозревая с высоты все происходившее в комнате, сидел Васька — крупный, короткошерстный кот с расцарапанным носом и прокушенным ухом. Это был кот Петьки Мокренко, первый забияка, крысолов и попрошайка во всем поселке.

Диана, маленькая аккуратная кошечка, принадлежавшая Антону Данилову, благоразумно лакала молоко из блюдца.

Сами хозяева кошек стояли в дверях комнаты и с нетерпением готовились наблюдать, как Коля будет дрессировать их питомцев.

— Трюк первый! Прыжки в обруч! — торжественно провозгласил Егоров.

Он взял обруч, приблизил его к Барону де Круазану и, поманив того сосиской, крикнул: “Алле-ап!” Но вместо того, чтобы прыгнуть, персидский кот соскочил с подушки и спрятался под шкаф. Сколько Коля не кричал: “Алле-ап!” и не размахивал обручем, Барон де Круазан не покинул своего убежища. Не манила его и сосиска: Коля подносил ее к самому носу Барона, а тот только отворачивался.

— Он у нас сосиски не любит. Он только гусиную печеньку ест и специальные деликатесные консервы для кошек, — сообщила Ритка.



— Ха! Во дурак-то! — сказал Петька Мокренко. — А наш Васька даже морковь лопает и говяжьи кости. А позавчера поймал крысу и всю ее сожрал, кроме лап и хвоста.

— Крыса — это мясо, а оно нужно для мышц! — назидательно сказал Антон.

— Тьфу! Вы не могли бы о чем-то другом говорить? — поморщилась Ритка.

Отчавшись добиться чего-то от Барона де Круазана, Коля Егоров занялся филькиным котом Тимошкой.

— Трюк второй! — возгласил он. — Хождение между ног! Смотри, Тимошка, это очень просто: я делаю шаг, и ты пробегаешь у меня под ногой, делаю еще шаг и ты повторяешь то же самое.

Но несмотря на такое внятное объяснение, Тимошка все равно ничего не понял. Закончив обнюхивать штору, он вспыгнул на подоконник и стал нюхать горшки с цветами.

— Он ради сосиски ничего не будет делать! Все равно мы его рыбой кормим! — сказал Филька. — Ты сделай бантик из бумаги и попробуй заинтересовать его бантиком.

Коля сделал бантик, привязал его к нитке и, шагая, стал протаскивать его у себя под ногой. Тимошка покосился на бантик и продолжал нюхать горшки.

— Он сейчас не в настроении играть. Без настроения он не играет! — сказал Филька.

— Хорошенькое дело! — фыркнул Коля. — Представь, будет у меня выступление. Людей соберется полный цирк, а твой Тимошка будет бездельничать. И что я зрителям скажу: “Простите, уважаемые зрители, но у кота нет настроения!”



— Оставь его в покое! Попробуй моего подрессирий! — предложил Петька Мокренко. — Мой ужасно сообразительный. У нас сосед с рыбалки вернулся, живых карасей на балконе в таз положил, а наш Васька по перилам перебрался и все украл. Сосед заметил, выскочил, а наш с последним карасем в зубах на свой балкон перебежал и там карася сожрал.

— А что сосед? — спросил Антон.

— Что он сделает? Между балконами загорожено, а лезть по перилам — сорваться можно.

Коля выкатил из-под кровати игрушечный грузовик.

— Трюк третий! Я его сам придумал! — гордо объявил он. — Нужно поставить передние лапы в кузов, а задними перебирать и толкать машину вперед.

Коля поднес сосиску к носу кота Васьки, показывая тому, что он получит, если выполнит трюк. Он уже хотел убрать ее, как вдруг Васька сделал быстрое движение головой, вцепился в сосиску, выхватил ее из рук у дрессировщика и утащил за компьютер.

— Отдай! Ты ее не заслужил! — кричал на него Коля, но кот только шипел.

— Не отдаст! — убежденно сказал Мокренко. — И руку к нему лучше не засовывай, а то поцарапает!

Тем временем кошка Антона Данилова допила все молоко и теперь трогала лапкой пустое блюдце. Внезапно у Коли возникла идея. Он схватил блюдце, налил в него молока и поставил в кузов грузовика. Кошка немедленно поставила в кузов передние лапы и стала лакать. Неустойчивый грузовичок тронулся и поехал, и Диана, продолжавшая лакать, вынуждена была перебирать задними лапами. Если смотреть со стороны, похоже было, что кошка его толкает.



— Получилось! У меня получилось! — радостно завопил юный дрессировщик.

— Деньги делим пополам! Или нет, не пополам! Мне девяносто процентов, тебе — десять. Кошка ведь моя! — закричал Антон Данилов.

В этот момент грузовичок столкнулся с ножкой стула под которым сидел Барон де Круазан и опрокинулся. Испуганная Диана метнулась под шкаф. Барон де Круазан, перепугавшийся не меньше, чем она, вспрыгнул на подоконник и свалил два горшка с цветами. Кот Тимошка, приняв это за нападение, выгнулся спину, зашипел и сцепился с персом. Вначале коты обменялись ударами передних лап, а потом упали на бок, зажмурились и стали драть друг другу животы когтями задних лап. Они скатились с подоконника и продолжали схватку уже на полу.

Доеvший сосиску кот Васька был не из тех, кто пропускает хорошую драку, не вмешиваясь. Он спрыгнул со стола и принял участие в схватке. Теперь уже три кота царапали и кусали друг друга, мяукая при этом дурным голосом.

В драке не принимала участия только Диана, наблюдавшая за ней из-под шкафа.

— Разнимите их! Вашим беспородным кошакам ничего, а моего породистого подерут! Он никогда в жизни не дрался! — перепугалась Ритка.

Коля и Филька бросились к перекатывающемуся по полу клубку и стали его растаскивать. Но вошедшие в азарт коты вырывались и бросались друг на друга. Наконец Петька Мокренко догадался схватить лейку и разлить их водой. Коты, шипя, разбежались по разным углам комнаты.



— Ты что сделал? Персов нельзя мочить! Если вода попадет ему в ухо, он оглохнет! — всполошилась Ритка.

Она схватила в охапку своего Барона фон Круазана и выбежала с ним из комнаты.

— Хватит с меня! Чтобы я еще раз согласилась принести вам своего кота! И не надейтесь! — крикнула она напоследок.

— На мою Диану тоже не рассчитывай! Я сам буду ее дрессировать и делиться ни с кем не собираюсь! — заявил Антон и тоже ушел.

Петька хотел было остаться, но его кот Васька воспользовался тем, что входная дверь открыта и улизнул на лестницу.

— Стой, паразит! Стрелять буду! — закричал Мокренко, бросаясь за ним следом.

В комнате остались только Филька Хитров и Коля Егоров. Коля уныло сел на диван и подпер руками подбородок.

— Вот все и накрылось медным тазом! — сказал он грустно.

— Не унывай! — сказал Филька. — Кошки — животные для дрессировки слишком капризные. Попробуй кого-нибудь попроще. Кстати я тут недавно читал про тараканьи бега.

— Про какие тараканьи бега?

— Бега гоночных тараканов, — пояснил Хитров. — Их наши эмигранты после гражданской войны изобрели. Берешь большую коробку, внутри ставишь перегородки, вроде беговых дорожек, и запускаешь тараканов. Какой таракан первым пересечет финишную черту, тот и победил.

Коля с сомнением посмотрел на Фильку, а потом, моментально загоревшись новой идеей, схватил спичечный коробок и помчался в ванную ловить тараканов.



Оксана Мухортова

Детский писатель, педагог

Усатый учитель

Миша сидел как на иголках. Это уже пятый учитель на дому, которого он с мамой ждал.

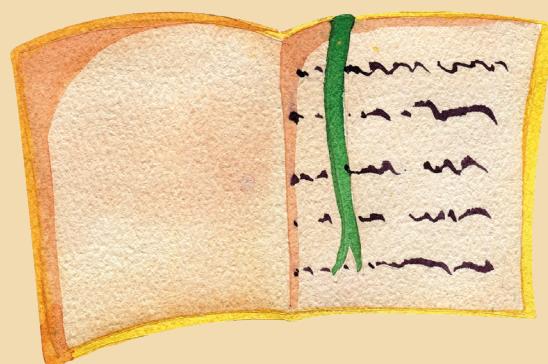
Предыдущие не подходили под настроение Миши: то галстук слишком широкий, то парфюмом пахнет слишком сильно, то программа сложная, то... Всегда находилось то, из-за чего учитель отмечался. А его нужно было найти, ведь если ты не идёшь в школу, то школа приходит к тебе, как говорила мама.

Вот и сейчас Миша дежурил у дверей и надеялся, что новый учитель опаздывает - будет повод сказать ему «вы нам не подходите».

В дверь постучали. Нет, скорее поскребли и ровно в одиннадцать ноль ноль.

— Здравствуйте! — мама радостно выкрикнула, не успев открыть дверь, а Миша выглянул из-за ее спины.

На пороге сидел черный с лап до головы кот с янтарными как у мамы бусы глазами, и в очках!



— Ой, какой котик! — воскликнул Миша.

— Я бы попросил! — сказал кот и поправил лапой очки. — Меня зовут профессор Котацио и я пришел по объявлению. Это вам требуется учитель на дому?

При этих словах кот перешагнул порог и вошёл полностью в квартиру. Миша с мамой переглянулись. У обоих были широко открыты рты и глаза.

— Н-н-нам, — мама стала заикаться, а Миша решил погладить кота, но тот был категорически против. Он издал громкое шипение и продолжил:

— Значит так, я очень ответственный, пунктуальный, воспитанный, — это слово он произнес громче и с нажимом, и посмотрел при этом на Мишу таким взглядом, что Мише захотелось залезть под стол. Или даже под кровать. А лучше под ковёр.



— А какие предметы вы преподаёте? — улыбнулась мама. Она уже пришла в себя, закрыла дверь и с умилением наблюдала за говорящим котом.

Кот зевнул, потом снял очки, протер их кончиком хвоста и вновь водрузил на морду.

— Я в совершенстве владею математикой, геометрией, физикой, химией, биологией со всеми ее разделами, знаю всю школьную программу по обществознанию, истории, географии и русскому языку. Много лет преподавал литературу, а также основы безопасности жизнедеятельности. Обучаю также английскому, французскому языкам и изобразительному искусству...

— А крестиком вы не вышиваете? — ехидно спросил Миша, заметив как отвисла челюсть у мамы.

— Каждую вторую среду месяца, — ответил кот. — Я ведь профессор, и, к сожалению, не могу много времени уделять вышиванию.

— А почему вы не пойдете в школу преподавать? — вышла из ступора мама и села на пол, рассматривая такого уникального кота.



— Увы, не подхожу под стандарты образования, — фыркнул кот.

— Я тоже не подхожу под их стандарты... — негромко сказал Миша и тоже сел на пол.

— Стоп! — вдруг Миша подпрыгнул словно оказался на горячей картошке. — Как вы будете меня учить, если вы такой занятой? Вы же профессор.

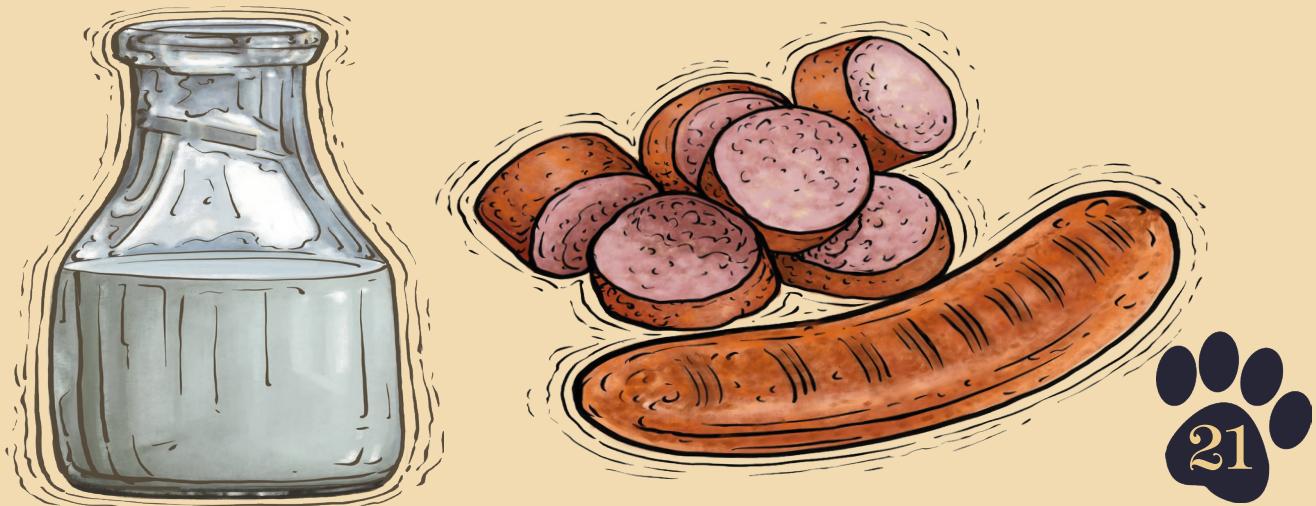
— И чем оплачивать ваши услуги? — задумчиво произнесла мама.

— Мяааа, мяааа, — мяукнул кот как будто откашлялся для того, чтобы сказать что-то важное.

— Я не хочу больше быть профессором, там слишком скучно и не разрешают ловить университетских мышей. Но я хочу, чтобы мои знания пригодились. Поэтому и пришел по вашему объявлению. А платить мне можно сметаной, колбасой и иногда вареной рыбой, только без костей.

— Отлично! — мама была в восторге.

— Скажите, Котацио, а мурлыкать вы умеете? — спросил Миша и заглянул коту в янтарные глаза. Через очки они казались ещё больше и красивее.



— Конечно, умею, — прошептал кот. — Только не говорите никому, пожалуйста. Я всё-таки ещё числюсь в университете и мне не положено мурлыкать.

— У нас вы будете ещё и играть! — сказал Миша и порылся в корзине под столом. Он достал клубок ниток и подкинул.

Профессор Котацио изменился вмиг. Он сбросил очки, распушил шерсть и стал носиться по комнате за клубком с такой скоростью, что мама и Миша поскорее вышли из комнаты, чтобы не попасть под когти профессора.

— Кажется, тебе нужен новый учитель, — прошептала мама.

— Давай оставим и Котацио тоже, — попросил Миша.

— Может французскому языку меня научит?



Ольга Таир

Детский писатель, педагог, критик.

Призер различных литературных конкурсов и лауреат литературных премий

Меломан

Учительнице музыки Виталине Ивановне подарили щенка. Это был желанный подарок. Педагог говорила своим знакомым, что мечтает о четвероногом друге, но на это трудно решиться... Когда же маленький, несчастный комочек оказался в руках у Виталины Ивановны, сомнения были забыты!

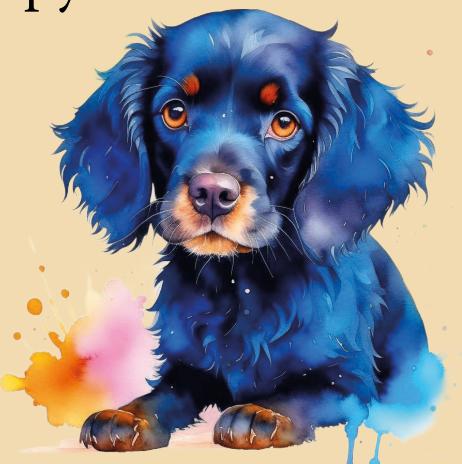
Питомца с важностью передали учительнице осенью, в десять часов вечера, на улице. В темноте невозможно было рассмотреть, каков щенок из себя, но радость Виталины Ивановны была безмерной.

Вместе со щенком учительница получила документы на него.

Щенок дрожал от страха в руках новой хозяйки. Ему не исполнилось еще и месяца!

— Тебе будет у меня хорошо! — сказала учительница.

Звереныш был в ужасе от того, что его вносят в незнакомую квартиру и ставят на пол.



Крохотного щенка неприятно удивили огромные предметы в комнате – мебель. Никто не предлагал ему поесть.

Щенок скулил, тыкался мордочкой в диван, в кресла, маленькими шажками двигался то в одну, то в другую сторону, искал мать. Наступила ночь. Щенок совсем загрустил; он тонко лаял и подывал. Стоны щенка продолжались несколько часов. Казалось, что питомец никогда не сможет привыкнуть к новому месту. Виталина Ивановна и сама загрустила.

Утром настроение у хозяйки дома улучшилось. Пришла пора придумывать для щенка имя. Учительница перебрала немало вариантов и остановилась на строгом имени Лорд. Звучное имя щенку понравилось.

– Лорд, беги ко мне! – звала хозяйка.

Щенок бежал к ней так быстро, как только позволяли его крохотные лапы. Длинные черные уши подпрыгивали вверх, потом ударялись о забавную морду с блестящими карими глазами и опять подпрыгивали вверх.

– Настоящий спаниель! Какие стати охотничьей собаки! – радовалась хозяйка.



Уже в первые дни жизни в новом доме Лорду довелось познакомиться со множеством людей. Виталина Ивановна была известным педагогом в городе с единственной музыкальной школой.

Уроки учительница вела не только в школе, но и дома. Появление у Виталины Ивановны щенка порадовало учеников! Дети обычно приходили к ней домой на занятия после обеда, как раз в то время, когда у Лорда начинался продолжительный дневной сон. Приветствие Лорда пришедшим гостям в первые месяцы его жизни было спокойным. После одной минуты урока щенок укладывался на свою подстилку в углу зала и спокойно засыпал. Ему нисколько не мешали спать ритмичные переливы гамм, летящие арпеджио и детские музыкальные картинки-пьесы, которые исполняли на пианино ученики. Как бы сильно не нажимали пальцы учеников на клавиши, питомец оставался в блаженной полудреме. Лорду было не важно, кто пришел на урок – мальчик или девочка. Он не различал пол ребенка и не мог запомнить имена учеников. Неслышный во время уроков, Лорд тайно ждал перерывы в занятиях.



На время перерыва Лорд просыпался и превращался в черный вихрь! Он носился из комнаты в комнату, прыгал вверх, в стороны и всячески старался обратить на себя внимание. Виталина Ивановна разрешала ученикам играть с Лордом, когда были хорошо выполнены все задания урока.

В возрасте четырех месяцев Лорд начал лучше замечать звуки, извлекаемые из пианино. Пес в начале урока бросался к инструменту раньше ученика, занимал позицию возле педалей, ложился животом на пол, лапы раскидывал в стороны и готовился слушать. Глаза его внимательно смотрели на ноги ребенка, вертлявый хвост замирал на месте. Она мелодия сменяла другую, а Лорд, исполненный тайного восторга, наслаждался домашним концертом.

Больше всего Лорд радовался мелодичным музыкальным вещам. Пьесы из «Детского альбома» Чайковского, сонаты Моцарта, полные волшебства вальсы Шуберта, этюды-путешествия-по-неведомым-далям Черни заставляли щенка переворачиваться на бок и еще старательней прислушиваться: «А что сейчас происходит в комнате?»



Разборчивость Лорда нравилась его хозяйке. Она чувствовала, что занимается классической музыкой в присутствии домашнего питомца не напрасно, что будни пса, как и будни учеников, наполнены глубоким культурным содержанием. Лорд день ото дня становился все более сообразительным, а его характер менялся под влиянием музыки. Пес научился улавливать разнообразные чувства в речах хозяйки и ее учеников. Когда Виталина Ивановна хвалила ученика за хорошее исполнение упражнения или пьесы, Лорд довольно улыбался.

– Лорд улыбается! Смотрите! Смотрите! – замечали ребята.

Если Виталина Ивановна была недовольна, а ученик понимал, что у него не получается играть хорошо, пес садился неподалеку от людей, грустно опускал голову и показывал, как ему стало тоскливо! В такие минуты какой-нибудь впечатлительный ученик мог броситься гладить пса, чтобы прогнать его плохое настроение.

– Через три минуты продолжаем! – строго заявляла Виталина Ивановна и склонялась над дневником ученика, чтобы записать домашнее задание.



Маленький спаниель не подозревал, что он создан для охоты в лесу или на речке! Всем, кто знал Лорда, казалось, что радоваться школьникам, любовно слушать музыку, веселиться с детьми во время перерывов – это и есть главное предназначение пса!

В целом, Лорд был хорошо воспитан, если только дело не касалось вопросов питания.

Однажды Виталина Ивановна не убрала с кухонного стола блюдце со сметаной. Хозяйка пришла на кухню, чтобы спрятать продукт в холодильник, и увидела такую картину. Блюдце стояло на столе на том самом месте, где было оставлено часом ранее, но оно было абсолютно чистое. Сметана была съедена. На полу возле стола сидел Лорд. Он молчаливо спрашивал у хозяйки: «Я все правильно сделал?» У Виталины Ивановны не хватило сил сердиться на питомца. Она простила Лорду эту шалость, но решила больше не бросать на столе продукты, особенно, вкусные.

На следующий день к Виталине Ивановне пришла на занятие новая девочка, Лия, которая только готовилась к поступлению в музыкальную школу. Учительница приветливо встретила гостью.



— Лия, проходи в комнату. Вот на этом инструменте мы будем заниматься. Усаживайся на стул, — сказала учительница.

Девочка устроилась на стуле возле пианино и приготовилась слушать.

— Сейчас я тебе покажу очень полезное упражнение. Округли, как я, пальцы правой руки, поднеси их к клавишам. Средним пальцем нажимай по очереди на клавиши, которые тебе понравятся. Страйся извлекать с помощью клавиш нежный звук. Это упражнение называется «шаги».

Лия сделала так, как ей предложила учительница. Упражнение девочке понравилось. Рука Лии запорхала над клавишами сначала неуверенно... Постепенно новая ученица стала более точно нажимать на клавиши, и звуки, которыми наполнилась комната, сделались протяжными и таинственными.



Лорд подбежал к пианино, остановился. Взгляд его устремился вперед. Он смотрел куда-то сквозь пианино, пытался пронзить взглядом стену и увидеть, что там, далеко, на улице! Лорд – неслышно, мысленно, на своем щенячьем языке, эмоциями – заявил: «Чайковского знаю. Шопена знаю. Черни знаю. Шаги?.. Нет, шаги не знаю...»

Щенок удивлялся новым звукам весь урок музыки, и потом еще несколько уроков пес не мог привыкнуть к неразберихе, которая пришла на смену сонму звучащих прежде музыкальных произведений.

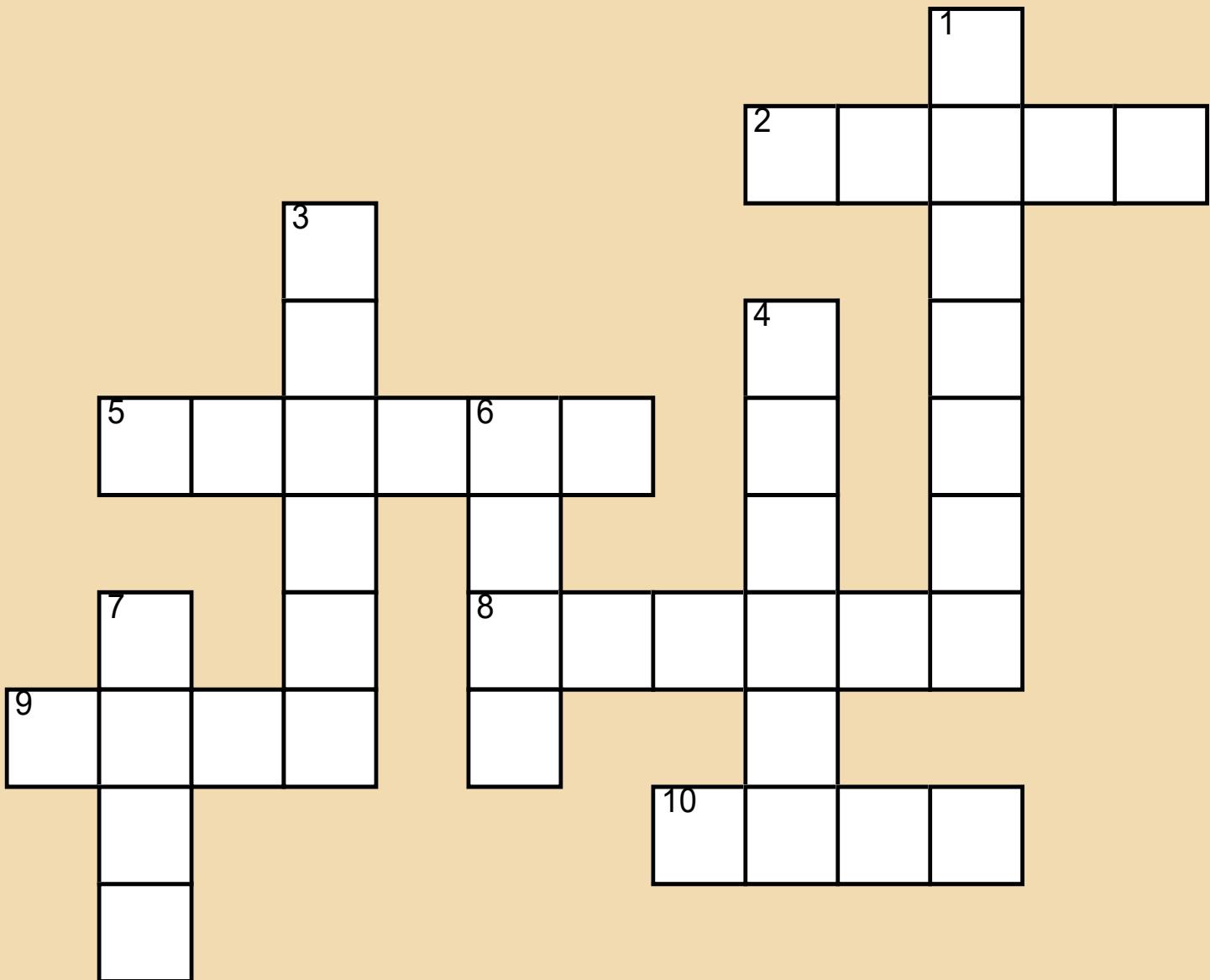
Лия выучилась хорошо играть шаги, поступила в музыкальную школу, а Лорд при помощи новой ученицы узнал, что хаос музыкальных звуков тоже может быть важным и полезным!





Проведем время весело!

Кроссворд про животных
(Ответы в конце журнала)



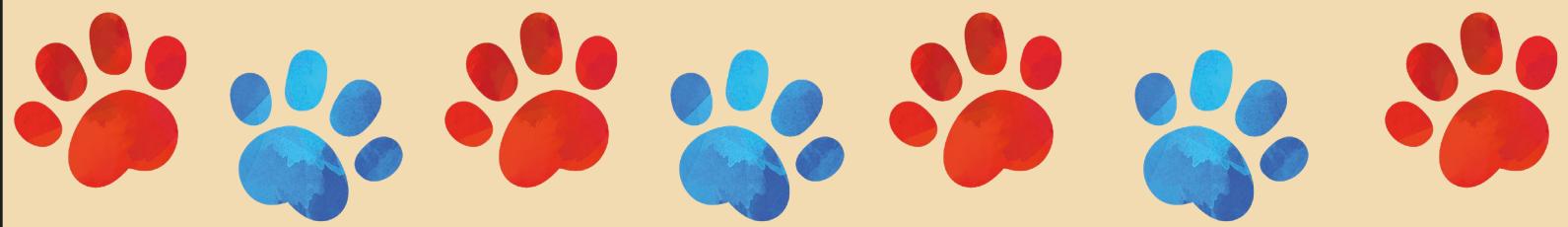


По горизонтали:

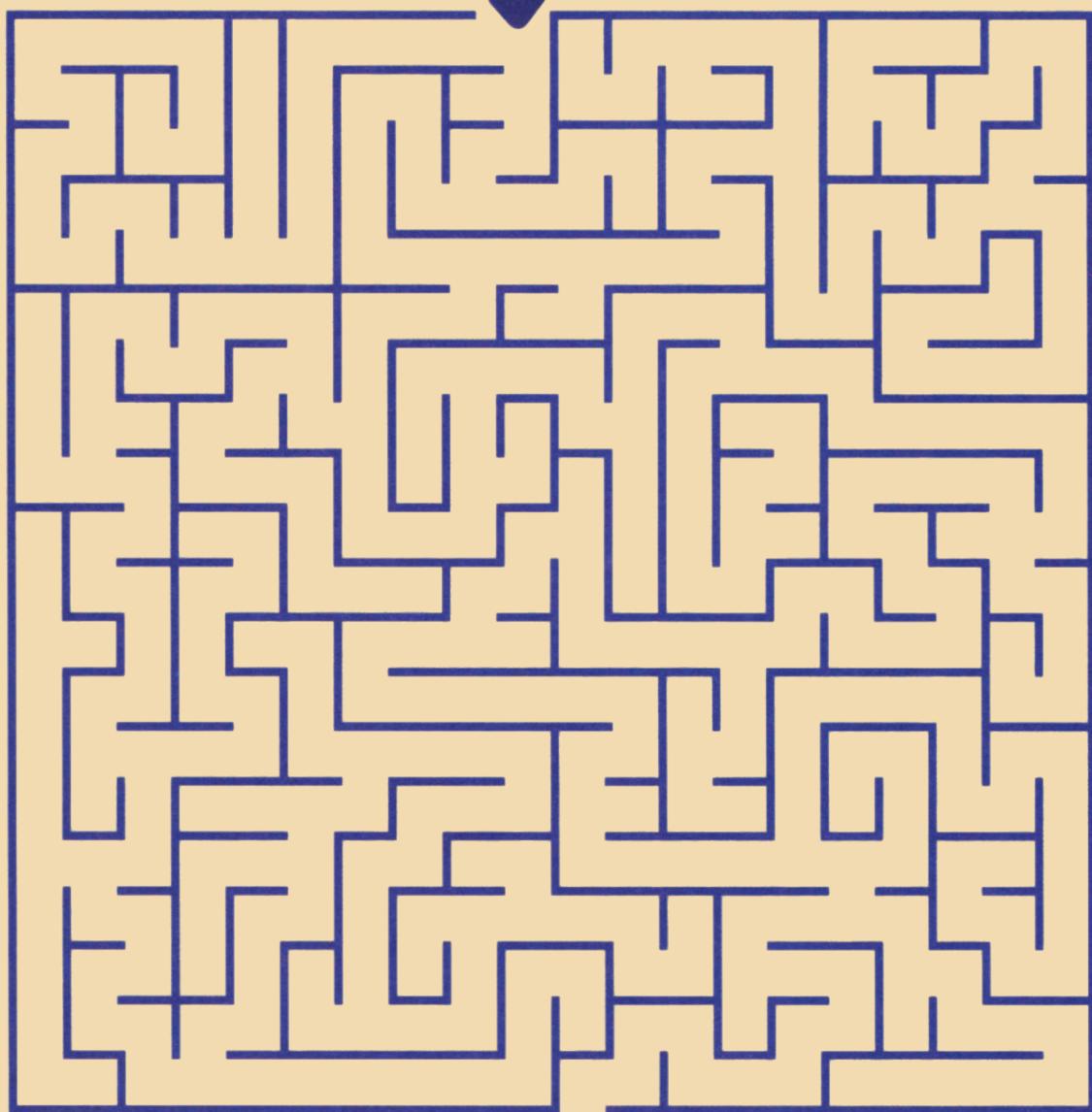
2. Стройный, быстрый, рога ветвисты.
Скачет по лесу весь день, называется ...
5. Ест траву, жует жвачку и дает нам
молоко.
8. Подкованы ноги, бежит по дороге: грива
дурою, а хвост метлою.
9. Рыжая, хитрая, колобка съела.
10. Он любитель грызть морковку, скачет
он то тут, то там, серый, белый и косой, кто
такой?

По вертикали:

1. Он пришел последним в теремок и
развалил его.
3. Царь зверей.
4. Она друг человека.
6. Съел он семерых козлят, съесть хотел
трёх поросят... Он герой «Ну, погоди!».
7. Кот, но очень большой и полосатый.



Помоги рыбкам добираться до дна аквариума





У Вани четыре ёнка: Бобик, Дружок, Трэзор и Шарик.
У Бобика нет ошейника, у Шарика нет чёрного пятна на ухе. У Трэзора нет ледали. Кто из них кто?





Загадки

Речка спятила с ума —
По домам пошла сама.

Богданова

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки,
На меня они глядят,
Молока они хотят.

Жека

Если день нахмурится,
Если дождь пойдет —
Выйдет он на улицу,
Надо мной вспорхнет.

Люся

Чем больше отдаю,
Тем больше вырастаю,
Величину свою
Отдачей измеряю.

Мария

На носу сидим,
На мир глядим,
За уши держимся.

Ирина

Кафтан на мне зеленый,
А сердце — как кумач;
На вкус, как сахар, сладок,
На вид — похож на мяч.

Ария

Снег на полях,
Лед на водах,
Вьюга гуляет.
Когда это бывает?

Юлия



Найди в таблице названия этих насекомых

М	Е	Л	Ь	Г	У	С	Ь	Н	О	Р	А
П	Б	А	Б	О	Ч	К	А	Ж	У	Е	О
Ч	Е	М	И	Р	А	Л	Л	И	К	Л	С
Е	Р	У	Р	С	Т	Р	Е	К	О	З	А
Л	Е	Р	О	Л	И	С	Т	Р	Е	К	О
А	С	А	Б	А	Б	О	Ч	О	С	И	К
П	К	В	К	Н	Р	К	Щ	Л	Е	С	О
К	А	Е	О	К	У	З	Н	Е	Ч	И	К
А	Л	И	М	У	Р	А	В	К	А	Ж	И



БАБОЧКА



СТРЕКОЗА



ПЧЕЛА



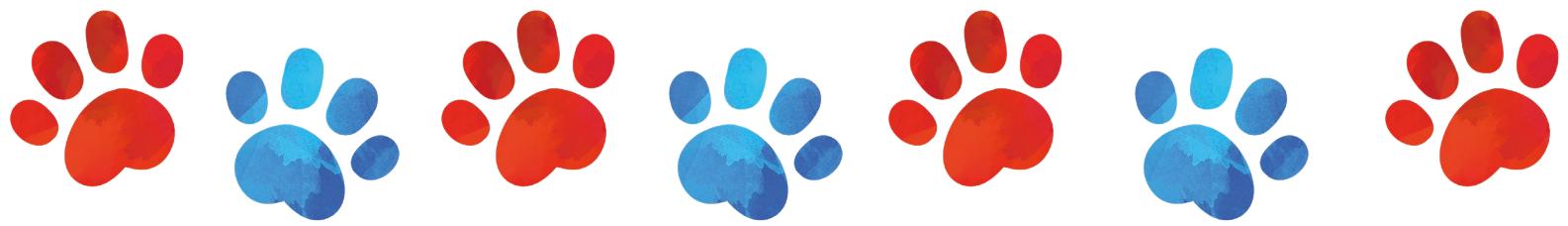
МУРАВЕЙ



КУЗНЕЧИК



ОСА



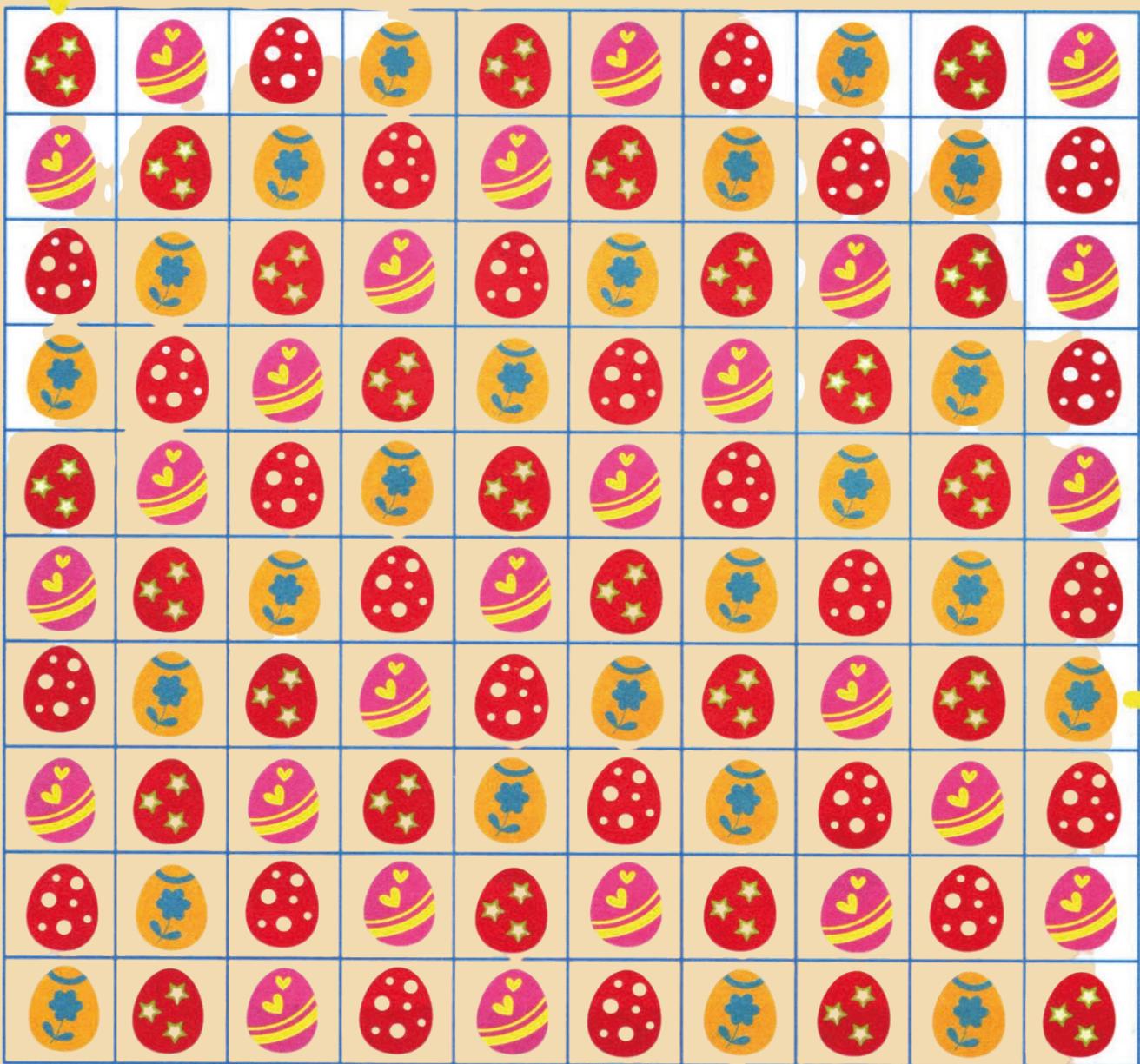
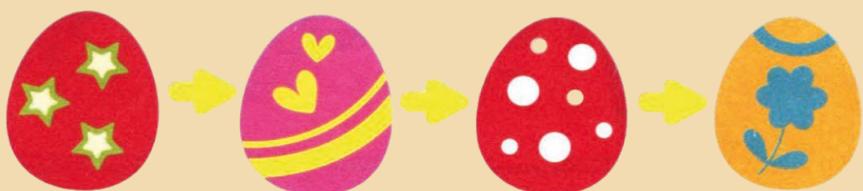
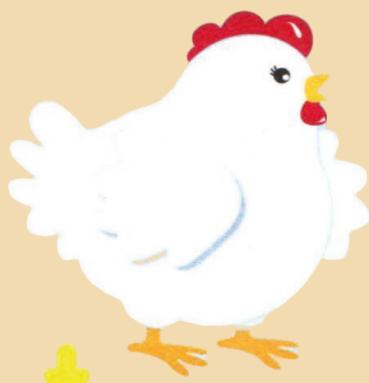
Добавь цвета!



ЕНОТ



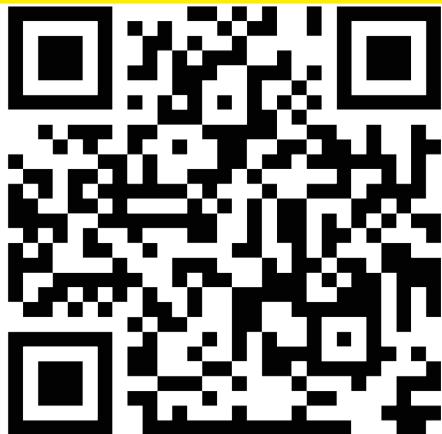
Помоги курочке собрать все яйца, перемещаясь по схеме в следующем порядке



Дорогие друзья!

Журнал «Колокольчик» проводит конкурс!

Все подробности можно узнать
в официальной группе VK:



Головоломка, с. 34:



БОБИК



ШАРИК



TPE3OP

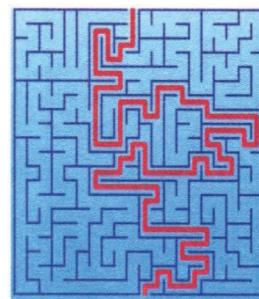


ДРУЖОК

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 2. Олень.
5. Корова. 8. Лошадь. 9. Лиса. 10. Заяц.
По вертикали: 1. Медведь. 3. Лев.
4. Собака. 6. Волк. 7. Тигр.

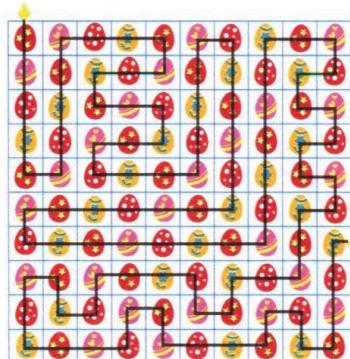
Лабиринт, с. 33:



Найди слова, с. 36



Головоломка, с. 38:



До новых встреч на страницах журнала
«Колокольчик»!

